

L'associazione "Anton Bruckner" nasce a Partinico con il fine prevalente di diffondere la cultura, quale mezzo insostituibile di elevazione civile morale e sociale, valorizzando in modo particolare la musica corale nei suoi vari aspetti: sacra e profana.

Con le nostre manifestazioni ci proponiamo di apportare un forte cambiamento al panorama artistico musicale locale attraverso il contatto con gli autori classici che dal '500 ad oggi sono stati portavoce di sani principi morali e civili, sia a carattere intimistico che votati all'interpersonalità.

Per raggiungere i propri scopi artistico-culturali opera in seno all'associazione il **coro "Anton Bruckner"**.

Questo nasce nel 1996 in occasione del centenario della morte del compositore austriaco Bruckner. Formato da musicisti e amanti della musica si pone subito all'attenzione di tutti per il suo specifico intento di divulgare l'arte corale.

Composto da ventidue elementi divisi in quattro sezioni dispari (soprani, contralti, tenori e bassi) è attualmente diretto dal **M° Maria Messana**.

Il suo repertorio parte da opere di autori rinascimentali quali Pesenti e Banchieri e passando per Vivaldi e per Mozart arriva ai romantici Wagner e Verdi.

Invitato più volte presso importanti manifestazioni riscuote sempre unanimi consensi di pubblico e di critica tanto da ricevere il riconoscimento "**Creatività 98**" dalla **Provincia Regionale di Palermo e dal Comune di Partinico**.

Nel mese di Giugno 1999 partecipa al **III° Concorso Interprovinciale di Musica Sacra di Porto Empedocle (AG)** classificandosi al terzo posto alla presenza di una giuria di livello internazionale (Berrini, Sollima).

Nel 2000 realizza numerosi concerti di musica sacra nei paesi del comprensorio ed intraprende collaborazioni con altre realtà locali: nascono così due splendidi concerti natalizi ad Alcamo e Borgetto realizzati con la corale "Mater Dei" di Alcamo (TP).

Il 2001 si apre anch'esso sotto lo spirito della collaborazione: infatti, sospinto dall'idea di proporre alla gente un repertorio sempre più completo e raffinato, il coro lavora alla realizzazione di una serie di brani per coro ed orchestra di fiati tratti dal repertorio operistico italiano, con un'attenzione particolare rivolta a Verdi nel centenario della sua morte.

Viene così a contatto con l'ensemble "Le Muse", prestigiosa realtà orchestrale cefaludese.

Tra il 2002 e il 2004 realizza concerti patrocinati dalla Provincia Regionale di Palermo nei comuni di Partinico, San Giuseppe Jato e Montemaggiore Belsito, partecipa alle manifestazioni natalizie promosse dal Comune di Palermo e si rende protagonista presso Assemblea Regionale Siciliana dove apre il convegno inaugurale del Distretto culturale del sole davanti alle più alte cariche del nostro Governo Regionale.

*Il Presidente
Vito Russo*

© 2005 EZIO COSTANTINO



Associazione Culturale
Anton Bruckner
Partinico

Missa Choralis

per solisti, coro e organo



*Concerto di Natale
del Coro Anton Bruckner
diretto dal
M° Maria Messana*

Alcamo

Parrocchia S. Anna

Cappuccini

23 dicembre 2005 ore 21:00



Associazione Culturale
Anton Bruckner
Cell. 3201433936
corobruckner@virgilio.it



Programma

MISSA CHORALIS per solisti, coro e organo (F. Liszt)

I (Kyrie)

II (Gloria)

...

IV (Sanctus)

V (Benedictus)

VI (Agnus Dei)

SOLISTI

*Giovanna D'Aquila - Maria Grazia Licari
Emmanuela Pantano - Francesca Ciaravella
Francesco Rappa - Antonio Riccobono
Ezio Costantino*

STELLA APPAR (F. Gruber)

IN NOTTE PLACIDA (F. Couperin)

WHITE CHRISTMAS (I. Berlin)

TU SCENDI DALLE STELLE (San A. M. De Liquori)

PER I COLLI E LE VALLATE (Tradizionale)



Opera appassionante, la Missa Choralis denota lo spostamento di Liszt verso uno stile purificato, quasi palestriniano, ma ricco di tre secoli di musica. La partitura è ammirabile con ricchi contenuti simbolici: sette voci (sette, numero

della perfezione) per celebrare il Sanctus, ma otto (l'unione tra la terra ed il cielo) per sottolineare l'umanità del Benedictus. La Missa Choralis è così un piccolo monumento d'intensità religiosa dove l'ascoltatore può trovare sia la semplicità che il fervore fino a sentire nel commosso Agnus Dei la compassione più profonda per le sofferenze del Cristo.

Destinata inizialmente a celebrare il milleottocentesimo anniversario della fondazione del trono pontificale era intenzione dell'autore dedicarla al Papa ed eseguire la prima della messa con il coro della Cappella Sistina. Tutto questo rimarrà solo un progetto, infatti, la prima della Missa Choralis verrà eseguita a Pest, in Ungheria, il 25 marzo 1872.

SOPRANI

*Giovanna D'Aquila
Graziella Rappa
Fionella Spatafora
Maria Grazia Licari
Monica Supporta
Caterina Taormina
Enza Ciaravella*

CONTRALTI

*Francesca Ciaravella
Valentina Ciaravella
Patrizia Longo
Rossella Lumetta
Emmanuela Pantano*

TENORI

*Carlo Bucetta
Francesco Rappa
Antonio Riccobono
Vito Russo
Rino Chiovo
Claudio Navarra*

BASSI

*Antony Barranca
Ezio Costantino
Giovanni Fioretti
Francesco Di Corrado*

ORGANO

M^o Rosalba Ganci

DIRETTORE

M^o Maria Messana



Diplomata in didattica della musica presso il conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo nel 1996, realizza in collaborazione con le maggiori realtà musicali del trapanese numerosi concerti corali e strumentali, che la vedono protagonista sia come pianista, che nella veste di direttore del coro. Dal dicembre 2004 dirige il "Coro Anton Bruckner"

