

L'associazione "Anton Bruckner" nasce a Partinico con il fine prevalente di diffondere la cultura, quale mezzo insostituibile di elevazione civile morale e sociale, valorizzando in modo particolare la musica corale nei suoi vari aspetti: sacra e profana.

Con le nostre manifestazioni ci proponiamo di apportare un forte cambiamento al panorama artistico musicale locale attraverso il contatto con gli autori classici che dal '500 ad oggi sono stati portavoce di sani principi morali e civili, sia a carattere intimistico che votati all'interpersonalità.

Per raggiungere i propri scopi artistico-culturali opera in seno all'associazione il **coro "Anton Bruckner"**.

Questo nasce nel 1996 in occasione del centenario della morte del compositore austriaco Bruckner. Formato da musicisti e amanti della musica si pone subito all'attenzione di tutti per il suo specifico intento di divulgare l'arte corale.

Composto da venticinque elementi divisi in quattro sezioni dispari (soprani, contralti, tenori e bassi) è attualmente diretto dal **M° Maria Messana**.

Il suo repertorio parte da opere di autori rinascimentali quali Pesenti e Banchieri e passando per Vivaldi e per Mozart arriva ai romantici Wagner e Verdi.

Invitato più volte presso importanti manifestazioni riscuote sempre unanimi consensi di pubblico e di critica tanto da ricevere il riconoscimento **"Creatività 98" dalla Provincia Regionale di Palermo e dal Comune di Partinico**.

Nel mese di Giugno 1999 partecipa al **III° Concorso Interprovinciale di Musica Sacra di Porto Empedocle (AG)** classificandosi al terzo posto alla presenza di una giuria di livello internazionale (Berrini, Sollima).

Nel 2000 realizza numerosi concerti di musica sacra nei paesi del comprensorio ed intraprende collaborazioni con altre realtà locali: nascono così due splendidi concerti natalizi ad Alcamo e Borgetto realizzati con la corale "Mater Dei" di Alcamo (TP).

Il 2001 si apre anch'esso sotto lo spirito della collaborazione: infatti, sospinto dall'idea di proporre alla gente un repertorio sempre più completo e raffinato, il coro lavora alla realizzazione di una serie di brani per coro ed orchestra di fiati tratti dal repertorio operistico italiano, con un'attenzione particolare rivolta a Verdi nel centenario della sua morte.

Viene così a contatto con l'ensemble "Le Muse" di Cefalù (PA), prestigiosa realtà orchestrale.

Nel 2002 realizza concerti patrocinati dalla **Provincia Regionale di Palermo** nei comuni di Partinico, San Giuseppe Jato e Montemaggiore Belsito, e partecipa alle manifestazioni natalizie promosse dal **Comune di Palermo**.

L'anno appena trascorso, vede il Coro Anton Bruckner aderire come partenariato del terzo settore al

**"Distretto Culturale del Sole"** presentato presso **Assemblea Regionale Siciliana**

il 5 marzo u.s. dove rendendosi ancora una volta protagonista apre in musica il convegno inaugurale del distretto davanti alle più alte cariche del nostro Governo Regionale.

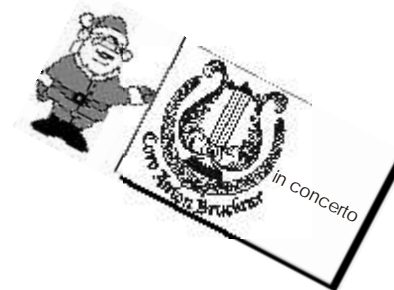
Il Presidente  
Vito Russo

Per informazioni: 3201433936



Associazione Culturale  
**Anton Bruckner**

*Coro*  
**Anton Bruckner**



*Partinico*  
**I.T.C.G. "C. A. Dalla Chiesa"**  
*23 Dicembre 2004*  
*ore 11.30*

**Concerto di Natale**

Il coro:  
*Enza Ciaravella*  
*Patrizia Calandra*  
*Giovanna D'Aquila*  
*Patrizia Longo*  
*Graziella Rappa*  
*Fiorella Spatafora*  
*Monica Supporta*  
*Caterina Taormina*  
*Francesca Ciaravella*  
*Valentina Ciaravella*  
*Rossella Lumetta*  
*Rosalinda Lupo*  
*Donatella Porcasi*  
*Emmanuela Pantano*  
*Carlo Buetta*  
*Raffaele Giannola*  
*Francesco Rappa*  
*Antonio Riccobono*  
*Vito Russo*  
*Rino Chiovo*  
*Claudio Navarra*  
*Antony Barranca*  
*Ezio Costantino*  
*Giovanni Fioretti*  
*Francesco Di Corrado*

## *Programma*

F. GRUBER  
Stella appar

L. PEROSI  
Ave Maria

F. COUPERIN  
In notte placida

M. FRISINA  
Lode all'Altissimo

I. BERLIN  
White Christmas

W. A. MOZART  
Ave verum

S. A. M. DE LIQUORI  
Tu scendi dalle stelle

TRADIZIONALE  
Adeste fideles

TRADIZIONALE  
Per i colli e le vallate

G. F. HAENDEL  
Laudate pueri Dominum



staff organizzativo:  
*Antony Barranca*  
*Ezio Costantino*  
*Francesco Rappa*  
*Vito Russo*  
*Fiorella Spatafora*

grazie a:  
*Antonella Terranella*

Pianoforte:  
*M° Rosalba Ganci*

Direttore:  
*M° Maria Messina*

*Diplomata in didattica della  
musica presso il conservatorio  
"Vincenzo Bellini" di Palermo nel  
1996, realizza in collaborazione  
con le maggiori realtà musicali  
del trapanese. numerosi concerti  
corali e strumentali, che la vedono  
protagonista sia come  
pianista, che nella veste di  
direttore del coro.  
Dal dicembre 2004 dirige il  
"Coro Anton Bruckner"*