

L'associazione "Anton Bruckner" nasce a Partinico con il fine prevalente di diffondere la cultura, quale mezzo insostituibile di elevazione civile morale e sociale, valorizzando in modo particolare la musica corale nei suoi vari aspetti: sacra e profana.

Con le nostre manifestazioni ci proponiamo di apportare un forte cambiamento al panorama artistico musicale locale attraverso il contatto con gli autori classici che dal '500 ad oggi sono stati portavoce di sani principi morali e civili, sia a carattere intimistico che votati all'interpersonalità.

Per raggiungere i propri scopi artistico-culturali opera in seno all'associazione il **coro "Anton Bruckner"**.

Questo nasce nel 1996 in occasione del centenario della morte del compositore austriaco Bruckner. Formato da musicisti e amanti della musica si pone subito all'attenzione di tutti per il suo specifico intento di divulgare l'arte corale.

Composto da venticinque elementi divisi in quattro sezioni dispari (soprani, contralti, tenori e bassi) è attualmente diretto dal **M° Maria Messana**.

Il suo repertorio parte da opere di autori rinascimentali quali Pesenti e Banchieri e passando per Vivaldi e per Mozart arriva ai romantici Wagner e Verdi.

Invitato più volte presso importanti manifestazioni riscuote sempre unanimi consensi di pubblico e di critica tanto da ricevere il riconoscimento "**Creatività 98**" dalla **Provincia Regionale di Palermo e dal Comune di Partinico**.

Nel mese di Giugno 1999 partecipa al **III° Concorso Interprovinciale di Musica Sacra di Porto Empedocle (AG)** classificandosi al terzo posto alla presenza di una giuria di livello internazionale (Berrini, Sollima).

Nel 2000 realizza numerosi concerti di musica sacra nei paesi del comprensorio ed intraprende collaborazioni con altre realtà locali: nascono così due splendidi concerti natalizi ad Alcamo e Borgetto realizzati con la corale "Mater Dei" di Alcamo (TP).

Il 2001 si apre anch'esso sotto lo spirito della collaborazione: infatti, sospinto dall'idea di proporre alla gente un repertorio sempre più completo e raffinato, il coro lavora alla realizzazione di una serie di brani per coro ed orchestra di fiati tratti dal repertorio operistico italiano, con un'attenzione particolare rivolta a Verdi nel centenario della sua morte.

Viene così a contatto con l'ensemble "Le Muse", prestigiosa realtà orchestrale cefaludese.

Tra il 2002 e il 2004 realizza concerti patrocinati dalla Provincia Regionale di Palermo nei comuni di Partinico, San Giuseppe Jato e Montemaggiore Belsito, partecipa alle manifestazioni natalizie promosse dal Comune di Palermo e si rende protagonista presso Assemblea Regionale Siciliana dove apre il convegno inaugurale del Distretto culturale del sole davanti alle più alte cariche del nostro Governo Regionale.

*Il Presidente
Vito Russo*

© 2005 EZIO COSTANTININO



Associazione Culturale
Anton Bruckner



Comune di Partinico

Ave Maria, gratia plena...

Concerto del Coro Anton Bruckner
per soli e coro a quattro voci dispari



Associazione Culturale
Anton Bruckner
Cell. 3201433936
corobruckner@virgilio.it

*Partinico
Santuario Maria SS. del Ponte
01 Aprile 2005 ore 20:30*

Il coro:
Enza Ciaravella
Patrizia Calandra
Giovanna D'Aquila
Patrizia Longo
Graziella Rappa
Fiorella Spatafora
Antonella Terranella
Monica Supporta
Caterina Taormina
Francesca Ciaravella
Valentina Ciaravella
Rossella Lumetta
Donatella Porcasi
Emmanuela Pantano
Carlo Buetta
Raffaele Giannola
Francesco Rappa
Antonio Riccobono
Vito Russo
Rino Chiovo
Claudio Navarra
Antony Barranca
Ezio Costantino
Giovanni Fioretti
Francesco Di Corrado

Programma

AVE MARIA
(L. Perosi)

LODATE MARIA
(L. Perosi)

MAGNIFICAT
(M. Frisina)

AVE VERUM
(W.A. Mozart)

O SANTISSIMA
(melodia popolare siciliana)

AVE MARIA
(G. Caccini)

SOTTO IL TUO MANTO
(G. Golin)

SALVE, O DOLCE VERGINE
(M. Frisina)

MAGNIFICAT
(L. Perosi)

INNO ALLA MADONNA DEL PONTE
(Mons. G. Governanti)



Associazione Culturale
Anton Bruckner

staff organizzativo:

Antony Barranca
Ezio Costantino
Francesco Rappa
Vito Russo
Monica Supporta

Pianoforte:

M^o Rosalba Ganci

Direttore:

M^o Maria Messana

*Diplomata in didattica della
musica presso il conservatorio
"Vincenzo Bellini" di Palermo nel
1996, realizza in collaborazione
con le maggiori realtà musicali
del trapanese numerosi concerti
corali e strumentali, che la vedono
protagonista sia come
pianista, che nella veste di
direttore del coro.
Dal dicembre 2004 dirige il
"Coro Anton Bruckner"*